

## Методические разработки для проведения киноуроков по фильму «Если бы не я»

*И. В. Дрожалкина, Ю. А. Данилова, Т. Б. Исакова, Т. В. Моргачева / под общей ред. Солдатова В. В.; научный рецензент кандидат искусствоведения, профессор, Заслуженный учитель Российской Федерации, Член Союза кинематографистов России О. А. Баранов*

### «ЕСЛИ БЫ НЕ Я...»

*(продолжительность фильма 30:45)*

**«Побеждает тот, у кого есть Воля и Мечта»:  
классный час в основной школе**

#### **Задачи:**

- учить умению анализировать свои поступки и размышлять над ними;
- развивать и воспитывать чувство ответственности за свои поступки;
- отличать истинное от ложного, фальшивого;
- формировать творческие способности обучающихся.

#### **Эпиграф:**

«Есть воля – есть человек! Нет воли – нет человека!»  
*(Александр Довженко, кинорежиссер, «Воля к жизни», 1942 г.).*

**Оборудование:** мультимедийное оборудование для демонстрации фильма и презентации слайдов.

## ЭТАПЫ РАБОТЫ

### **1. Предварительная беседа. Подготовка к восприятию фильма.**

[1-2 слайды. Тема классного часа, задачи просмотра и обсуждения.]

#### **А. Работа с эпиграфом. Как вы понимаете его смысл?**

[3 слайд. Эпиграф.]

#### **Б. Словарная работа.**

[4 слайд. Лексические значения слов.]

**Кинóлог** - специалист по разведению и воспитанию собак.

**Бечёвка – верёвка** – слова синонимы, при этом принято считать, что бечевка представляет собой тонкую веревку из скрученных нитей; то же, что и шпагат.

**Букини́стика** (от фр. *bouquin* «старая книга») – торговля старой книгой и другими печатными антикварными изданиями; отсюда название магазина «Букинист».

**Антиквари́ат** (от лат. *antiquus* «старый») – художественно-исторический термин, применяемый для описания различных категорий старинных вещей, имеющих значительную ценность.

## **2. Создание доверительной атмосферы в группе.**

- Сегодня мы будем смотреть короткометражный фильм «Если бы не я...», снятый по одноименному рассказу Елены Дубровской. В основе фильма лежит история, рассказанная шестнадцатилетней девушкой.

[5 слайд. Фото Е. Дубровской.]

## **3. Задание, фиксирующее внимание на теме.**

- Смотрите фильм внимательно. Подумайте, почему его назвали «Если бы не я...»? Определите главную мысль и тему фильма. Чему он учит, для чего и для кого был создан этот фильм?

## **4. Просмотр.**

## **5. Обсуждение.**

- По мнению Глеба Ветрова, Вероника Ступина была самой умной и красивой девочкой 5 «А» класса. Почему в 11 классе она так резко «преобразилась» в Никусю?

*Вероника хотела попасть на день рождения своего одноклассника, Жени Белова, мальчика, в которого она влюбилась.*

- Встретив своего бывшего одноклассника, Вероника говорит: «Сейчас, как видишь, в тренде не очень умный и однотипный формат». Давайте проследим трансформацию Вероники из отличницы в «крутую» девчонку.

*С подружкой они обошли все сайты с заголовком «Как привлечь внимание мальчика». Вероника начинает вести себя вызывающе: грубит учителям, получает «двойки», впервые возникает непонимание между ею и мамой.*

- «Не лучше ли оставаться бездумной молодежью? Если мы кому-нибудь и причиняем вред, то только себе», – этот вопрос она задает на уроке литературы.

- А может, действительно, лучше оставаться бездумной молодежью?  
(Ответы детей.)

- Достигла ли Вероника своей цели?

*Да, она была приглашена с подружкой на вечеринку к своему кумиру.*

- Этот фильм только о любви? (Ответы детей.)

- Как чувствует себя девушка на вечеринке?

*Неуютно, как белая ворона.*

- Как себя чувствует ее подруга? (Ответы детей.)

- Вы бы назвали поступок Лизы на вечеринке предательством?  
(Ответы детей.)

- Как вы думаете, что случилось с ней на вечеринке?

*Наркотики? Секс? Попытка суицида?*

- «Крутая молодежь» – это кто? (Ответы детей.)

- Изменилось ли представление Лизы о «крутой» молодёжи после вечеринки?

*Да, теперь она считает «крутой» свою подругу, потому что та сильная и знает, чего хочет. Именно воля и мечта о театре спасают Веронику. А Лизе придется проститься со своей мечтой.*

- Почему Вероника сожалеет, что первой не позвонила своей подруге?  
(Ответы детей.)

- Как раскрыта тема дружбы? (Ответы детей.)

- Почему Вероника ушла с вечеринки?

*Она стала задыхаться от атмосферы вечеринки, ей срочно нужен был воздух.*

- Мы слышим слова героини: «Но тут что-то мелькнуло внутри меня, а может быть не внутри, а снаружи? Но мелькнуло так быстро, что я могла не заметить. Могла подумать, что мне показалось, но, внимательная к своим ощущениям, я подняла глаза и прямо перед собой, за окном, увидела парня...»

- Мы следим за сюжетом и не обращаем внимания на эти слова. И только ближе к финалу начинаем понимать, что происходило на самом деле.

[8 слайд.]

***«Но тут что-то мелькнуло внутри меня, а может быть не внутри, а снаружи? Но мелькнуло так быстро, что я могла не заметить».***

- Почему Глеб, мальчик из прошлого, появляется именно в этот момент, когда он нужен, как глоток свежего воздуха, и именно с книгами в руках? (Ответы детей.)

- Как вы понимаете слова бывшего одноклассника Лизы о книгах: «*Не старьё, а старину*»? (Ответы детей.)

- Разочаровавшись в своём избраннике и в подруге, Вероника не впадает в депрессию, она осуществляет свою Мечту – становится актрисой театра.

- После разговора с подругой по телефону Вероника и Глеб сидят в кафе. Девушка спрашивает: «***Как быть тем, кому не с кем уйти? У кого нет никого рядом?***»

[9 слайд.]

Ответ Глеба нас удивляет:

***Вероника, всегда есть тот, кто поможет. И, давай честно, ведь меня тоже нет. Есть только твой богатое воображение, которым ты славилась с детства. Тебе в тот момент нужен был кто-то, и ты выдумала меня. Но я тебе не нужен, ты со всем справилась. И все, что ты сделала, ты сделала сама.***

[10 слайд.]

- Калейдоскопом проносятся перед глазами события последнего месяца, и мы слышим главные слова героини:

- ***Теперь я знаю, что опору и поддержку можно найти в себе самой. Кто бы мне помог, если бы не я...***

- Может быть, на самом деле, нам никто и не нужен? И можно справиться со своими проблемами в одиночку? (*Ответы детей.*)

- Произошла ли у Вероники переоценка ценностей по отношению к противоположному полу? Когда мы это понимаем?

*На уроке литературы Вероника говорит «от лица всех думающих девочек», что они ошибочно думают, что за наглостью и развязностью их избранника обязательно скрывается мужественная, сильная, интересная личность, способная их защитить. Но разглядеть истинное лицо удастся не сразу. Кому-то помогает понять случай, а кому-то катастрофа...*

*В конце урока Вероника соглашается с учительницей: «Мы должны, размышлять, иначе неизвестно, какими мы вырастем и что нас ждет».*

- О чём же этот фильм? (*Ответы детей.*)

- Вспомните тему нашего занятия.

*Побеждает тот, у кого есть Воля и Мечта.*

- Когда звучат эти слова?

*В самом конце фильма.*

### **5. Рефлексия в виде письменных ответов.**

Для письменной работы предлагаются два вопроса:

[11 слайд.]

***А. Действительно ли побеждает тот, у кого есть Воля и Мечта?***

***Б. Должны ли подростки размышлять?***

*Архипов Михаил Игоревич*, педагог-психолог, заместитель директора по УВР ГБУ ДО «Центр психолого-педагогической и медицинско-социальной помощи Невского района Санкт-Петербурга»

## **Методическое руководство для специалистов и добровольцев к короткометражному фильму «Если бы не я...»<sup>1</sup>**

### ***Почему возникла идея создания фильма?***

Очевидно, что острота любой проблемы определяется, прежде всего, тем, сколько людей в нее вовлечено. С ростом числа лиц, злоупотребляющих наркотическими веществами, увеличивается объем негативных социальных последствий наркомании. Это возросшая в 7-11 раз смертность; увеличение в десятки раз числа суицидальных попыток, и сопутствующих наркомании болезней, в первую очередь ВИЧ инфекции, инфекционных гепатитов, венерических болезней, туберкулеза. Наркомания – это явление, характерное не для каких-то замкнутых общностей, члены которых полностью деградированы в социально-нравственном отношении.

К сожалению, приходится признать, что потребление наркотиков стало частью молодежной культуры, одним из приемлемых способов существования. Сегодня наркотики не надо искать, человек с наркотиками может возникнуть в любую минуту могут на жизненном пути человека, совершенно независимо от того, в какой семье он живет, в какую школу он ходит, и с кем проводит свободное время.

Информирование, как единственный метод профилактики рискованного поведения в настоящий момент времени не является ни адекватным, ни эффективным средством. Как правило, предоставление информации ограничивается обзором и анализом вредных последствий употребления наркотиков, не уделяя внимания, куда более значимым для подростков вопросам. Да, и наличие этой информации не предохраняет молодых людей от рискованного поведения, так как у них зачастую не сформировано ответственное отношение к своему здоровью, не сформированы ценностные ориентиры и отношение к наркотикам формируется только тогда, когда появляются сами наркотики.

Именно поэтому мы предлагаем Вашему вниманию фильм, где нет нравоучений, где нет огромного потока информации о наркотиках и последствиях их употребления. Фильм и его обсуждение позволяют формировать у подростков негативное отношение к употреблению наркотиков через чувства и эмоции, через осознание опасности, через понимание того, что наркотики – это всегда зло.

---

<sup>1</sup> В разработке использованы материалы методического пособия по проведению дискуссионного занятия с подростками по фильму «Все хорошие люди» для специалистов и добровольцев в сфере профилактики употребления психоактивных веществ, созданной РОО «Взгляд в будущее».

### ***Для кого предназначен фильм?***

Данный фильм предназначен для совместного просмотра молодых людей в возрасте от 13 лет и старше и специалистов в рамках школьных, клубных профилактических мероприятий, при организации образовательных программ, летних лагерей, и на профилактических мероприятиях медицинских учреждений и профильных некоммерческих организаций.

### ***Условия просмотра:***

Количество участников группы должно быть не больше 20 человек, обусловлено это тем, что помимо просмотра фильма, огромное значение будет иметь обсуждение фильма, важно чтобы у всех желающих была возможность высказаться, а специалист мог «разговорить» группу и управлять дискуссией. Мы рекомендуем Вам обсуждать фильм после его просмотра, т.е. не прерывать фильм для обсуждения каких-либо эпизодов, чтобы не потерять эмоциональный накал и включенность подростков.

Для проведения данного занятия вам понадобится техника для просмотра фильма – DVD плеер и телевизор или ноутбук, экран и мультимедийное оборудование.

### ***Рекомендации:***

Прежде, чем смотреть фильм с подростками, посмотрите его сами, чтобы понять, как Вы хотите строить обсуждение, и что выбрать из предложенных в данном методическом руководстве вариантов обсуждения. И в первую очередь определиться с собственными ощущениями от фильма. После фильма вам предлагается провести дискуссионное занятие с ребятами.

### ***О дискуссии***

Итак, что такое дискуссия? Дискуссия – это обсуждение определенной темы с определенной целью. В данном случае нашей целью является – формирование негативного, отрицательного, отвратительного отношения к наркотикам. Темой будет являться влияние наркотиков на мечты и судьбу, которые предполагают для себя подростки.

***Дискуссия выстраивается по следующим принципам*** (подробнее о ведении дискуссии Вы сможете прочитать в Приложении № 1):

1. Умение задавать открытые вопросы, т. е. вопросы, предполагающие развернутые ответы. Вопросы, которые не имеют однозначных ответов, т. е. спорные вопросы, иначе Вы получите клише, возможно, и правильное, но не оставляющее никакого следа в душе человека.

2. Вовлечение в дискуссию всех, кто любит, умеет и хочет поговорить.

3. Вовлечение в дискуссию тех, кто молчит, но внимательно слушает.

4. Дискуссия — это не «базар», а управляемое обсуждение, поэтому ограничения по времени, перевод тем, очередность высказываний, порядок высказываний, выводы определяют ведущий – в нашем случае учитель или доброволец, проводящий занятие.

5. Ведущий имеет право на собственное мнение, это может быть частью дискуссии, но не узурпирует это право полностью. Выражает свое мнение только, как одно из множества других мнений.

6. Дискуссия имеет методологию.

7. Перед обсуждениями следует принять правила (Приложение № 1).

8. Дискуссия должна иметь строго обозначенное время, а значит и выступления участников должны быть тоже ограничены по времени, выводы должны кратко записываться на доске или флипчарте.

9. Было бы хорошо, если бы Вы нашли возможность поощрить наиболее активных участников дискуссии, хотя бы словом или конфетой в конце.

10. Результаты дискуссии – это не всегда разрешенные вопросы, проблемы, задачи. Озабоченность проблемой – это тоже результат, отношение – это тоже результат, изменение поведения – это тоже результат.

11. Дискуссия имеет план, но следование плану должны быть гибким, и, если в процессе дискуссии возникает вопрос, обсуждайте его тогда, когда он актуален, а не тогда, когда он у вас написан в плане.

### ***Вопросы для проведения дискуссии***

В фильме затронута тема ответственности за свои поступки. Наиболее ярко данная тематика прослеживается в ситуации, когда подруга главной героини по каким-то причинам больше не может стать кинологом, то есть ее мечте не суждено сбыться. Почему это произошло? Почему подруга попала в больницу?

Очевидно, что она чем-то отравилась, то есть что-то употребила. В мире существует большое количество психоактивных веществ, многие из которых запрещены или ограничены к обороту в Российской Федерации. Например, потребление алкогольной и табачной продукции запрещено лицам до 18 лет. В Российской Федерации также запрещается потребление наркотических средств или психотропных веществ без назначения врача либо новых потенциально опасных психоактивных веществ (ст. 40 Федерального закона «О наркотических средствах и психотропных веществах» от 08.01.1998 № 3-ФЗ).

Потребление наркотических средств относится к административному правонарушению. Административной ответственности подлежит лицо, достигшее к моменту совершения административного правонарушения возраста шестнадцати лет (ст. 2.3 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ).

Потребление наркотических средств или психотропных веществ без назначения врача либо новых потенциально опасных психоактивных веществ влечет наложение административного штрафа в размере от четырех тысяч до пяти тысяч рублей или административный арест на срок до пятнадцати суток (ст. 6.9 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ).

Последствия нарушения законодательства в сфере незаконного оборота наркотиков могут проявиться значительно позже и повлиять на дальнейшую жизнь наркопотребителя, даже если эта проба была единственная в его жизни. В фильме хоть и не очевидно, но подчеркивается тема именно правовых и социальных последствий совершенного подругой поступка.

Сведения о лице, доставленном в больницу с отравлением или передозировкой наркотиков, тем более, если речь идет о несовершеннолетнем, незамедлительно попадают в полицию. Как было описано выше, немедицинское потребление наркотических средств является правонарушением и соответственно фиксируется в специальной информационной базе МВД. Последствия такого поступка выражаются в трудностях поступления в ВУЗ (либо отчисления), устройства на работу, получения водительского удостоверения, оформления допуска к оружию, к сведениям, содержащим государственную и иную охраняемую законом тайну.

Кроме того, к лицам, привлекавшимся к ответственности за правонарушения и преступления в сфере незаконного оборота наркотиков, и лицам, больных наркоманией, законодательством Российской Федерации устанавливаются ограничения на занятия отдельными видами профессиональной деятельности (занятие определенных должностей) и деятельности, связанной с источниками повышенной опасности (в том числе, получение водительского удостоверения, лицензии на оружие) (Постановление Правительства от 18.05.2011 г. № 394 «Об утверждении перечня отдельных видов профессиональной деятельности и деятельности, связанной с источником повышенной опасности, на занятие которыми устанавливаются ограничения для больных наркоманией»).

Подруга главной героини не сможет устроиться в кинологическую службу МВД России в связи с тем, что допустила потребление психоактивных веществ. Это и есть ответственность за поступок, который она совершила.

Несмотря на то, что отравление подруги не является ключевым моментом фильма, данная тема одна из наиболее актуальных среди подростков. В силу отсутствия большого жизненного опыта, невозможности критически оценивать ситуацию и последствия, которые наступают после принятия того или иного решения, несовершеннолетним и представителям молодежи свойственно допускать ошибки и учиться на них. Но когда речь идет о нарушении законодательства и причинении вреда здоровью, цена может быть слишком высока.

В одночасье подруга лишила себя своей мечты. Кому еще данный поступок причинил боль? Родителям девушки, так как они испытали испуг, страх за здоровье дочери. Скорее всего, они так же испытали злость от того, что их примерная дочь допустила потребление наркотиков. И наверняка родители испытали стыд за то, что им пришлось ехать в больницу, разговаривать с сотрудниками полиции... Возможно эта ситуация станет известной на работе. Из-за страха, что об этом узнают в школе, родители

вынуждены были забрать документы и перевести дочь в другое образовательное учреждение.

Вот так один опрометчивый поступок разрушил жизнь девушки. И хотя фильм совсем не об этом, хотелось бы, что бы каждый из нас помнил, что за любой поступок мы несем ответственность, и незнание закона от нее не освобождает.

### ***План проведения занятия***

1. Приветствие, объявление темы.
2. Просмотр фильма
3. Принятие правил дискуссии
4. Дискуссия

### **Вопросы для дискуссии:**

1. Какое впечатление произвел на вас фильм? Какие чувства вызвал?
2. Как вы думаете, почему подруга главной героини не сможет стать кинологом?
3. Как вы думаете, что произошло на вечеринке после того как оттуда ушла главная героиня?
4. Как вы оцениваете поведение Риты и Димы? Заметили ли вы в какой момент фильма начинают раскрываться их характеры?
5. Почему авторы назвали фильм «Если бы не я»?
6. Что хотели показать авторы фильма? О чем для вас этот фильм?
7. Скажите, пожалуйста, а какие перспективы дальнейшей судьбы героини, если конец фильма это еще не финал?
8. Есть ли что-то общее между вами и героями фильма?
9. Часто ли в жизни вы подаете в ситуацию выбора? Что помогает вам его сделать?
10. Как не попасть в ситуацию, в которой может возникнуть риск употребления наркотиков?
11. Какие способы отказа от употребления психоактивных веществ вы знаете?

### ***Подведение итогов. Заключение.***

В заключение поблагодарите участников за их искренность и ответы на вопросы.

Подводя итоги, постарайтесь избегать нравоучений и личных выводов. Можно использовать формулировки, в которых будет говориться о том, что выбор в подобных ситуациях остается за самими участниками, они сами ответственны за свою безопасность.

Например, «...любого из нас жизнь может поставить в сложные ситуации, в которых нам нужно будет постоять за себя и свою безопасность. Очень хочется, чтобы вы были к ним готовы и смогли сделать для себя правильный выбор...»

## Организация и ведение дискуссии<sup>2</sup>

При проведении дискуссии всегда существует опасность ее выхолащивания: бесплодный спор, бесконечная болтовня, множество монологов вместо диалога, потеря темы, скука (смерть дискуссии!) - от этого не застрахован никто. Чтобы избежать подобных недостатков, необходимо предпринять ряд профилактических мер.

Во-первых, нужен ведущий, а в некоторых случаях - двое ведущих. Задача ведущего - направлять ход дискуссии. Ведущий должен: заботиться о соблюдении правил дискуссии, которые оговариваются в начале дискуссии, выстраивать дискуссию и следить за соблюдением темы, задавать дополнительные вопросы, если что-то осталось неясным, чтобы ход дискуссии не нарушался, снимать излишние обострения в ходе дискуссии; повторять или обобщать аргументы, если это представляется ему необходимым; стимулировать живую дискуссию, вызывать участников на выступления, если вдруг наступает тишина; а также многое другое, что невозможно предусмотреть заранее.

Главные качества ведущего - четкое представление обсуждаемой темы, гибкость в поведении и способность адаптироваться к аудитории. Важно быть нейтральным и беспристрастным, чтобы помочь участникам дискуссии достигнуть общей цели. Контролируя процесс, ведущий контролирует результат.

Прежде, чем начать работу, ведущий должен представиться сам и представить своих помощников, если таковые есть, объяснить присутствующим свои и их обязанности, убедившись, что все участники поняли суть этих ролей. Если на дискуссию приглашены эксперты, надо пояснить их функцию.

### ***Во время дискуссии***

Сосредоточьте участников на конкретно обсуждаемом вопросе, вы можете установить очередность выступлений, если появляется сразу много желающих высказаться; сдерживайте участников, не давая говорить всем одновременно; в случае необходимости предложите еще раз прочитать обсуждаемый вопрос.

Следите за тем, чтобы каждый из присутствующих имел возможность высказаться, чтобы никто не подвергался личным нападкам.

Не отвечайте сами на вопросы, касающиеся содержания обсуждения, используйте прием «бумеранга»: адресуйте эти вопросы всем дискуссионным участникам; в

---

<sup>2</sup> При подготовке данного приложения использованы материалы книги Фонда Фридриха Науманна «Либеральные Клубы, Либеральные Столы Фонда Фридриха Науманна».

случае если задавший вопрос будет настаивать на ответе, напомните ему о своей роли.

Вмешивайтесь и более жестко руководите дискуссией, когда атмосфера накаляется или обсуждение зашло в тупик.

### ***Как вести себя с «трудными» участниками***

Когда поведение «трудного» участника дискуссии начинает мешать общей работе, не игнорируйте этого факта, сделайте замечание, начиная с более мягкого - прямую конфронтацию оставьте на крайний случай.

Всегда и всех критикующего и дающего негативные оценки выступлениям можно остановить, пообещав при подведении итогов дать ему высказаться.

Молчаливого или сидящего с отсутствующим видом человека попробуйте заинтересовать, обратившись к нему с вопросом «А что Вы думаете по этому поводу?»; если он затрудняется ответить, быстро переключитесь на другого участника; в перерыве постарайтесь выяснить у «отсутствующего», почему он не участвует в дискуссии.

Очень трудно сосредоточиться, когда рядом шепчутся или хихикают: попробуйте подойти близко к шептунам. Если это не поможет, попросите их сказать, что они обсуждают.

Постарайтесь отличить творческий конфликт (несовпадение позиций) и личный (неприятность), последний безапелляционно пресекайте.

Завершив обсуждение блока вопросов, обратите внимание участников на «коллективную память», запишите и зачитайте высказывания по этой теме, несколькими словами подведите итог (итог, который можно подвести, расписан в конце каждого вопроса).

После завершения дискуссии в целом не забудьте подвести общие итоги, постоянно обращаясь к записи «коллективной памяти».

В заключение можно предложить каждому участнику высказать свои мысли, озвучивать чувства, переживания, короче говоря, все то, с чем они уходят с дискуссии.

### ***Эксперты***

Дискуссии по некоторым темам невозможны без привлечения специалистов-экспертов. В особенности, когда необходимы определенные специальные углубленные знания: в этих случаях требуется экспертная оценка специалиста. В начале дискуссии эксперты делают заключения в форме заявления и затем отвечают на дополнительные вопросы. В ходе дискуссии они в ответ на просьбу ведущего дают дополнительные разъяснения. Однако в самой дискуссии – в узком смысле – они участия не принимают.

### ***Методы ведения дискуссии***

1. Можно предоставить дискуссию, самой себе и дать волю силам, движущим людьми в их взаимодействии, с целью посмотреть, что из этого

выйдет, и лишь потом переходить к ведению дискуссии по определенным правилам. Такой прием можно использовать для того, чтобы ведущий, как и участники, смогли увидеть, насколько «зрелой» в дискуссионных делах является группа собравшихся дискуссионтов. Однако лучше следует с самого начала вести дискуссию по правилам и с использованием определенных методов. Эти правила и методы в значительной степени зависят от характера темы.

2. При обсуждении тем типа «да/нет» среди участников обычно находятся сторонники обоих мнений. В этом случае можно использовать такое средство, как формулирование тезисов. Ведущий просит по одному представителю от каждого лагеря («да» или «нет»), чтобы они коротко, в тезисной форме, представили свою точку зрения и кратко обосновали ее.

3. Использование стендов и больших листов бумаги. Весьма полезно записывать основные пункты дискуссии на стенде или больших листах бумаги, прикрепленных к стене. Излишнее усердие может оказаться здесь неуместным. Записываться должны не все высказывания дискутирующих, а лишь выделенные ведущим самые важные, стержневые пункты, мнения, промежуточные результаты и вопросы.

4. Работа дискуссии может быть организована и в виде ролевой игры. В этом случае между участниками распределяются различные роли. Это могут быть, например, роли представителей различных социальных слоев, всевозможных государственных учреждений - милиции, врачей, учителей и т.п. И тогда участники озвучивают мнение по заданному вопросу с точки зрения выпавшей роли.

### ***Правила дискуссии***

Чтобы дискуссия была успешной, она должна подчиняться определенным правилам.

Во-первых, дискуссия требует строгого распределения времени. Но каждое выступление в дискуссии отводится не более 3 минут. По истечении этого времени выступающему дается шанс кратко завершить свою мысль и аргументы, после чего он лишается слова. Для изложения мнения эксперта или программного выступления отводится от 5 до 15 минут.

Относительно их продолжительности следует заранее условиться с ведущим.

Участники могут запросить у ведущего до 5 минут, кратко указав соответствующие причины, ведущий в каждом случае принимает конкретное решение. Ведущему требуется колокольчик, с помощью которого он следит за соблюдением временного регламента, отмечая, когда срок выступления истекает.

### ***Правила ведения дискуссии***

1. Истина не принадлежит Вам, как не принадлежит никому.
2. Не говорите: «Вы не правы», а только «Я с Вами не согласен».
3. Необходимо опираться на надежную фактическую базу.

4. Желательно в начале выступления уточнить аргумент диспутанта, который вы хотите оспорить.
5. Обсуждая тему А, не начинайте дискуссию по теме Б.
6. Формулируйте тезис в начале и/или в конце Вашего выступления.
7. Нельзя превращать реплику в доклад: если Вы не можете развить аргумент в течение трех минут - с Вашими аргументами что-то не так.
8. Если Ваш аргумент кажется Вам слишком простым и наивным, не стесняйтесь - как раз наивные аргументы часто оказываются продуктивными.
9. Не оставляйте без внимания ни одного выступления участников: вдруг именно в нем, даже в «банальном» и «странном» содержится что-то ценное для общего хода дискуссии.
10. Говорите сейчас, здесь, а не потом, в коридоре.
11. Каждый имеет право на молчание.

**Таблица психологических особенностей подростков,  
которые необходимо учитывать при проведении занятий**

Психологические особенности подростка	Как они проявляются В поведении подростка	Как учитываю в проведении занятий
1.Чувствительность к мнению окружающих по поводу внешности, знаний, способностей	Подростки становятся обидчивы. Для них лучше ничего не сказать, чем сказать и ошибиться. Они хотят выглядеть лучше всех и производить выгодное впечатление.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– я избегаю оценок, говорю только о себе, своих чувствах;</li> <li>– принимаю подростков такими, какие они есть;</li> <li>– даю возможность высказаться каждому;</li> <li>– поддерживаю инициативу;</li> <li>– поощряю позитивное поведение</li> </ul>
2.Реакция эмансипации – стремление высвободится из-под контроля, опеки взрослых, внешнее бунтарство, демонстративность	В группе проявляется как сопротивление: участники могут демонстративно нарушать правила, громко обсуждать слова или поступки ведущего.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использую демократический стиль руководства;</li> <li>– даю участникам право свободно высказывать свои мысли, говорить о своих чувствах;</li> <li>– занимаю равную позицию по отношению ко всем участникам;</li> <li>– отказываюсь от менторского тона, запретов, нотаций.</li> </ul>
3.Потребность в доверительном общении	Хотят, чтобы их мнение уважали. Хотят быть услышанными. Тяжело переживают, когда их перебивают, не дослушав.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– общаюсь с участниками на равных, но не допускаю панибратства;</li> <li>– обращаюсь лично к каждому;</li> <li>– придерживаюсь правила конфиденциальности и правил групповой работы</li> </ul>
4. Потребность в общении и дружбе, страх быть отвергнутым.	Часто избегают общения из страха «не понравиться». Поэтому многие не могут сформировать глубокие межличностные отношения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– я не только поощряю, но и способствую неформальному общению между участниками группы;</li> <li>– поддерживаю, подбадриваю неуверенных в себе;</li> <li>– в план тренинга ввожу</li> </ul>

		дискуссии о любви и дружбе
5. Стремление быть принятым в своей социальной роли и статусе; потребность быть идентифицированным со сверстниками, обладающими значимыми качествами	Возможно ярко выраженное стремление к эпатажности, приукрашивание своих «подвигов», как социально-приемлемых, так и наоборот. Могут не выражать свое мнение, если оно расходится с мнением группы. Болезненно воспринимают потерю авторитета в группе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– я разбиваю «могучие кучки» (например, делю группу на пары так, чтобы в одной паре оказался участник «могучей кучки» и участник, в нее не входящий);</li> <li>– могу дать домашнее задание, которое требует взаимодействия, возможно даже вне группы (например, прошу провести социологический опрос);</li> <li>– если реальные или надуманные различия (социальный статус, статус подростковой культуры, возраст и пр.) начинают мешать работе, обсуждаю этот момент с группой.</li> </ul>
6. Склонность к риску, острым ощущениям.	Не умеют адекватно оценивать свои силы. Не думают о своей безопасности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использую упражнения, направленные на отработку навыков адекватного реагирования в трудных ситуациях общения и в ситуациях снятия стресса;</li> <li>– демонстрирую уверенное, спокойное поведение.</li> </ul>
7. Подверженность влиянию со стороны сверстников.	Боязнь твердо выразить свое мнение и оказаться «белой вороной». Могут не иметь своего мнения и не обладать навыками самостоятельного принятия решений	<ul style="list-style-type: none"> <li>– я использую ролевые игры, направленные на выработку навыков принятия самостоятельных решений и умения сказать «нет»;</li> <li>– поощряю желание участников группы делиться полученной на тренинге информацией со своими сверстниками</li> </ul>
8. Низкая устойчивость к стрессам	Могут действовать необдуманно, вести себя неадекватно	– провожу дискуссию о способах реагирования в стрессовых ситуациях

## **Основные взгляды, характерные для подростков в рассматриваемой нами проблеме (возрастная группа 14 – 16 лет)**

### ***По отношению к наркотикам формируются 3 группы:***

1. «Употребляющие и сочувствующие» – интересуют вопросы, связанные со снижением риска, с возможностью и продолжительностью употребления без наличия зависимости. Употребление считается признаком независимости. Среди членов этой группы много лидеров.

Активные сторонники употребления наркотиков ведут «работу» по расширению своих рядов за счет ребят, не определивших своего отношения к наркотикам

2. «Радикальные противники» – «сам никогда не буду и не дам гибнуть другим». Многие из членов этой группы считают употребление наркотиков признаком слабости и неполноценности оказываются в подростковой среде «белыми воронами». У них начинает зреть осознанный протест против сложившейся ситуации. Они готовы активно противодействовать распространению наркотиков, прежде всего в своей среде. Но часто их действия основаны на эмоциях, бессистемны и далеко не всегда безопасны.

3. Группа, не определившая своего отношения к наркотикам. Значительная ее часть может начать употребление под влиянием друзей. Таким образом, если это отношение не сформирует здоровая, благополучная, защищенная социальная среда, то его вполне возможно сформирует наркогенная субкультура.

### ***Стратегии общения***

1. Имеет смысл использовать ролевые игры и упражнения (а не наставления), которые научат, как противостоять давлению сверстников, помогут в выработке необходимых навыков ответственного поведения и покажут необходимость и важность здорового образа жизни и соблюдения моральных норм (дополнительные материалы для проведения занятий в тренинговой форме вы сможете получить на сайте [www.vvb.spb.ru](http://www.vvb.spb.ru))

2. Обучать подростков навыкам правильной передачи информации о здоровом образе жизни их сверстникам, друзьям, знакомым.

3. Лучше всего построить проведение занятий и обучение по теме профилактики зависимостей так, чтобы оно заинтересовало, вызвало вопросы и активное обсуждение.

4. Чего не следует допускать, работая в области профилактики зависимости от психоактивных веществ:

- использование тактики запугивания;
- искажения и преувеличения негативных последствий злоупотребления ПАВ при описании их воздействия;
- ложной информации. Даже после однократной ее подачи вся дальнейшая информация будет отторгаться подростками, которые сегодня достаточно хорошо информированы;

– переизбытка информации о воздействии ПАВ (есть опасность, что данная информация может выступать провоцирующим фактором, нежели, чем защищающим).

### **Навыки и знания, которыми должен обладать ведущий для эффективной работы с группой по теме: «Профилактика зависимостей»**

#### ***Итак, что же важно знать:***

- Наличие достоверной информации в области профилактики зависимости от ПАВ.
- Знание особенностей подросткового и юношеского возраста
- Принимать во внимание мнения и точки зрения других людей, даже, – если она противоположна Вашей.
- Уметь внимательно выслушать и понять собеседника.
- Уметь задавать вопросы и говорить на понятном языке, давать четкие и понятные инструкции
- Удерживать дискуссии в нужном русле
- Уметь наблюдать за каждым участником и за группой в целом
- Умение активизировать пассивных участников и занять, направить на благо группы слишком активных.

#### ***Чтобы подбодрить особо тихих участников:***

- Попробуйте задавать им простые вопросы.
- Ответ на вопрос спрашивайте по кругу, когда ответить должен каждый.
- Поддерживайте инициативу.
- Вовлекайте в работу по порам, чтобы им приходилось делиться ответственностью за ответ в группе.
- В ролевой группе давайте им доминирующие роли.
- Постарайтесь посадить их рядом с активными участниками. В групповом процессе часто возникают проблемные ситуации, причинами могут быть: нарушение конфиденциальности, образование группировок, привлечение к себе внимания (позерство), сопротивление, споры.

#### ***Нарушение конфиденциальности: что делать?***

1. Во время подготовки к групповой работе уделите остаточное внимание вопросам доверия.
2. Обсудите с участниками правило конфиденциальности, расскажите о последствиях, которые могут иметь место в результате его нарушения.
3. Обозначьте пределы конфиденциальности. Теоретическая информация о зависимостях, полученная на занятиях, должна распространяться, а личная информация об участниках является закрытой и за пределы группы не выносится.

### ***Образование группировок: что делать?***

1. Предотвратить появление группировок можно, если проводить с самого начала упражнения с постоянной сменой участников в парах и микрогруппах.

2. Если вы замечаете, что некоторые члены группы начинают противостоять остальной группе, попробуйте разделить их. Рассадите их так, чтобы члены намечающейся группировки сидели порознь. Этот прием хорош в самом начале.

3. Разбейте группу по парам так, чтобы в одной паре оказался участник из группировки и участник, в нее не входящий. Поручите им дело, которое требует взаимодействия, возможно даже вне группы.

4. Если различия (социальный статус, статус подростковой культуры и пр.) начинают мешать работе, обсудите этот момент с группой.

### ***Привлечение внимания к себе (позерство): что делать?***

Цель манипулирования, или позерства, – постоянно быть в центре внимания всей группы. Подобные подростки остро нуждающиеся во внимании окружающих, поэтому пытаются получить его даже негативными средствами.

1. Избегайте позитивного невербального подкрепления (улыбки, одобрительные кивки) когда видите, что подросток работает на публику.

2. Разбейте группу на пары, а сами составьте пару с позером и наедине обсудите с ним его поведение.

3. Установите для каждого лимит времени.

4. Подчеркните, что работа и внимание группы должны быть распределены равномерно между всеми участниками.

5. Действуйте в зависимости от ситуации. Например, вы можете остановить позера фразой: «Я вынужден прервать тебя, другим тоже надо высказаться».

6. Обращайтесь к другим участникам, особенно, к застенчивым.

### ***Соппротивление: что делать?***

Иногда может создаться впечатление, что сопротивляющиеся подростки преднамеренно хотят разозлить нас, но обычно это не так. Наоборот, сопротивление часто является самозащитой, а не попыткой вывести из себя ведущего группы. Сопротивление может проявляться у нескольких участников одновременно.

#### ***Фазы сопротивления:***

1. Демонстративное неповиновение. Зачастую проявляется как вызов ведущему, открытое выражение недоверия.

2. Проверка. На этой стадии возможны попытки спровоцировать ведущего на агрессию. Таким образом, участники стремятся выяснить, похоже ли его поведение на поведение остальных взрослых.

3. Молчание. Возникает в том случае, когда ведущий не обращает внимания на выходки сопротивляющихся участников.

### *Рекомендации:*

1. Можно встретиться с каждым из участников перед началом групповой работы и попытаться доходчиво объяснить, для чего создается группа.

2. Если в группе всего один сопротивляющийся участник, не тратьте на него слишком много сил в попытке преодолеть сопротивление. Позвольте ему выразить свой гнев по поводу того, что ему приходится участвовать в группе. После этого оставьте его в покое и продолжайте работу дальше.

3. Если подросток проявляет враждебность, молчит или язвительно разговаривает, попросите его рассказать, что заставляет его вести себя подобным образом.

4. Используйте методики и практические задания, которые требуют активных действий. Не ждите, что участники будут сидеть и просто разговаривать, как взрослые. Пусть они делают или создают что-то конкретное, изучая новые модели поведения на практике.

### ***Споры: что делать?***

Большинство подростков не умеет корректно выражать свое несогласие и не владеет методами разрешения конфликтов.

1. Переведите споры в дискуссии для того, чтобы обучить подростков конструктивным методам разрешения конфликтов, это ведь тоже одна из задач нашей программы.

2. Используйте возникающие эмоции для: углубления взаимоотношений между участниками, определения собственной позиции и стимулирования попытки разобраться с мыслями и чувствами.

3. Используйте различия во мнениях для целей обучения. Попросите участников открыто высказать свои мысли, а затем предложите остальным поддержать одну из сторон или высказать собственную точку зрения.

4. Возможно, вам придется пересмотреть установленные правила групповой работы.

## Законодательство Российской Федерации в сфере незаконного оборота наркотиков

В Российской Федерации запрещается потребление наркотических средств или психотропных веществ без назначения врача либо новых потенциально опасных психоактивных веществ (ст. 40 Федерального закона «О наркотических средствах и психотропных веществах» от 08.01.1998 № 3-ФЗ).

Лицо, в отношении которого имеются достаточные основания полагать, что оно больно наркоманией, находится в состоянии наркотического опьянения либо потребило наркотическое средство или психотропное вещество без назначения врача, либо новое потенциально опасное психоактивное вещество, может быть направлено на медицинское освидетельствование (ст. 44 Федерального закона «О наркотических средствах и психотропных веществах» от 08.01.1998 № 3-ФЗ).

Потребление наркотических средств относится **к административному правонарушению**. Административной ответственности подлежит лицо, достигшее к моменту совершения административного правонарушения возраста шестнадцати лет (ст. 2.3 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ).

**Потребление наркотических средств или психотропных веществ без назначения врача** либо новых потенциально опасных психоактивных веществ влечет наложение административного штрафа в размере от четырех тысяч до пяти тысяч рублей или административный арест на срок до пятнадцати суток.

(ст. 6.9 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ).

Невыполнение законного требования уполномоченного должностного лица о прохождении медицинского освидетельствования на состояние опьянения гражданином, в отношении которого имеются достаточные основания полагать, что он потребило наркотические средства или психотропные вещества без назначения врача, влекут аналогичное наказание, как и за потребление наркотических средств без назначения врача - штраф или административный арест (ст. 6.9 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ).

Медицинское освидетельствование в отношении несовершеннолетних проводится в целях установления состояния наркотического либо иного токсического опьянения на основании письменного заявления одного из его родителей или иного законного представителя (п. 5 Приказ Министерства здравоохранения Российской Федерации от 18.12.2015 г. № 933н «О порядке проведения медицинского освидетельствования на состояние опьянения (алкогольного, наркотического или иного токсического)»).

В случае потребления наркотических средств или психотропных веществ несовершеннолетним лицом, не достигшим возраста шестнадцати лет, к административной ответственности привлекается законный представитель с назначением наказания в виде штрафа в размере от одной тысячи пятисот до двух тысяч рублей (ст.20.22 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ).

Лицо, добровольно обратившееся в медицинскую организацию для лечения в связи с потреблением наркотических средств или психотропных веществ без назначения врача, освобождается от административной ответственности за данное правонарушение (Примечание к ст. 6.9 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ).

Судья вправе назначить лицу, потребившему наркотическое средство без назначения врача, дополнительную обязанность в виде прохождения диагностики, профилактических мероприятий, лечения от наркомании и (или) медицинской и (или) социальной реабилитации. **Уклонение от исполнения дополнительной обязанности** влечет наложение административного штрафа в размере от четырех тысяч до пяти тысяч рублей или административный арест на срок до тридцати суток (ст. 6.9.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ).

**Пропаганда либо незаконная реклама наркотических средств** и психотропных веществ или растений, содержащих наркотические средства или психотропные вещества, (ст. 6.13 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ) влечет:

– на граждан – наложение административного штрафа в размере от четырех тысяч до пяти тысяч рублей с конфискацией рекламной продукции и оборудования, использованного для ее изготовления;

– на должностных лиц – наложение административного штрафа от сорока тысяч до пятидесяти тысяч рублей;

– на лиц, осуществляющих предпринимательскую деятельность без образования юридического лица, - наложение административного штрафа от сорока тысяч до пятидесяти тысяч рублей с конфискацией рекламной продукции и оборудования, использованного для ее изготовления либо административное приостановление деятельности на срок до девяноста суток с конфискацией рекламной продукции и оборудования, использованного для ее изготовления;

– на юридических лиц - наложение административного штрафа от восьмисот тысяч до одного миллиона рублей с конфискацией рекламной продукции и оборудования, использованного для ее изготовления либо административное приостановление деятельности на срок до девяноста суток с конфискацией рекламной продукции и оборудования, использованного для ее изготовления.

Преступления, связанные с незаконным оборотом наркотиков, относятся **к уголовным преступлениям** против здоровья населения и общественной нравственности (глава 25 Уголовного кодекса Российской Федерации).

Уголовной ответственности подлежит лицо, достигшее ко времени совершения преступления шестнадцатилетнего возраста (ст. 20 Уголовного кодекса Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ). Однако, в случае совершения преступлений, предусмотренных ч. 2 ст. 20 Уголовного кодекса Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ, в том числе за хищение либо вымогательство наркотических средств или психотропных веществ (ст. 229), к уголовной ответственности привлекаются лица, достигшие ко времени совершения преступления четырнадцатилетнего возраста.

За **незаконное приобретение, хранение, перевозку, изготовление наркотических средств** предусматривается наказание вплоть до 15 лет лишения свободы (ст. 228 Уголовного кодекса Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ).

За **незаконное производство, сбыт, пересылку наркотических средств** предусматривается наказание вплоть до пожизненного лишения свободы (ст. 228.1 Уголовного кодекса Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ).

За **склонение к потреблению наркотических средств**, психотропных веществ или их аналогов предусматривается наказание вплоть до 15 лет лишения свободы (ст. 230 Уголовного кодекса Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ).

За **вовлечение в совершение преступления несовершеннолетнего** предусматривается наказание на срок до 5 лет лишения свободы (ст. 150 Уголовного кодекса Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ).

В случае совершения преступлений, при назначении наказания отягчающим обстоятельством является совершение преступления в состоянии наркотического опьянения (ч. 1.1 ст. 63 Уголовного кодекса Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ).

К лицам, привлекавшимся к ответственности за правонарушения и преступления в сфере незаконного оборота наркотиков, и лицам, больных наркоманией, законодательством Российской Федерации устанавливаются ограничения на занятия отдельными видами профессиональной деятельности (занятие определенных должностей) и деятельности, связанной с источниками повышенной опасности (в том числе, получение водительского удостоверения, лицензии на оружие) (Постановление Правительства от 18.05.2011 г. № 394 «Об утверждении перечня отдельных видов профессиональной деятельности и деятельности, связанной с источником повышенной опасности, на занятие которыми устанавливаются ограничения для больных наркоманией»).

## **Заключение**

Таким образом, каждый гражданин Российской Федерации должен знать, что:

1) потреблять наркотические средства без назначения врача запрещено законом;

2) наказание за данное правонарушение прописано в Кодексе об административных правонарушениях РФ и предполагает штраф от 4 до 5 тысяч рублей, либо административный арест на 15 суток. Гражданин, в том числе и несовершеннолетний, вызвавший подозрение у сотрудников правоохранительных органов, может быть направлен на медицинское освидетельствование, по результатам которого будет решаться вопрос о привлечении его к ответственности. При этом, наибольшую тревогу должен вызывать не штраф, а попадание информации о данном правонарушении в специальную базу МВД;

3) последствия могут выявиться значительно позже и повлиять на дальнейшую жизнь наркопотребителя, даже если эта проба была единственная в его жизни (поступление в ВУЗ, устройство на работу, получение водительского удостоверения и т. п.);

4) уголовным преступлением считается не только хранение, распространение, изготовление наркотических средств, но и их приобретение;

5) максимальное наказание за преступления, связанные с незаконным оборотом наркотиков, - пожизненное лишение свободы.